



**A.A. 2008-2009 – 106° dalla fondazione
CIRCOLARE N. 51**

**AII'ALBO STUDENTI
SEDE**

Oggetto: Selezione per la partecipazione al progetto “PaeSaggi Sonori”.

I Conservatori di musica di Udine e Trieste hanno presentato congiuntamente un progetto per la produzione e la diffusione della musica contemporanea nella nostra regione. Tale progetto è risultato tra i vincitori del concorso indetto dalla Regione Friuli Venezia Giulia ed è già in fase operativa per quanto riguarda la prima fase, ovvero la realizzazione di nuove composizioni da parte di alcuni allievi ed ex allievi dei due Conservatori.

La seconda fase riguarda l'allestimento dei brani, che verranno presentati in una serie di concerti distribuiti sul territorio, assieme ad opere realizzate da alcuni degli autori storici più rappresentativi della regione (Dallapiccola, Busoni, Montico, Pezzé, Kogoi). Tutte le opere verranno incise su Compact Disc (o DVD).

I lavori inizieranno con le prime sedute di prova, tra la fine di novembre e l'inizio di dicembre, proseguiranno in gennaio ancora con le prove mentre i concerti saranno distribuiti tra la fine di febbraio e il 22 aprile.

E' prevista la formazione di tre gruppi strumentali: uno interno ai rispettivi Conservatori ed uno allargato, comprendente allievi di entrambi gli istituti.

Per la creazione di tali ensemble ciascun Conservatorio organizza una SELEZIONE INTERNA aperta a tutti gli allievi iscritti al CORSO SUPERIORE per i FIATI, ed al CORSO MEDIO E SUPERIORE per ARCHI, PERCUSSIONE E TASTIERE (pianoforte e fisarmonica) ed ai DIPLOMATI non prima dall'anno accademico 2007/2008.

Gli allievi interessati a partecipare al progetto dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti. E' auspicabile l'esecuzione di almeno un'opera tratta dal repertorio moderno ('900 storico) o contemporaneo.

Per il CONSERVATORIO DI TRIESTE le selezioni sono aperte per i seguenti strumenti: Flauto, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Pianoforte, Fisarmonica, Percussione, Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso;

Per il CONSERVATORIO DI UDINE le selezioni sono aperte per i seguenti strumenti: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Arpa, Percussione, Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso;

La commissione sarà formata dai docenti responsabili del progetto: Massimiliano Donninelli, Virginio Zoccatelli e Renato Miani.

SCADENZE per la PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE:

Per il Conservatorio di TRIESTE: 5 Novembre 2009

Per il Conservatorio di UDINE: 10 Novembre 2009

**LE AUDIZIONI SI TERRANNO a TRIESTE dal 10 al 12 NOVEMBRE
a UDINE dal 18 al 20 NOVEMBRE**

MP/md

Il Direttore