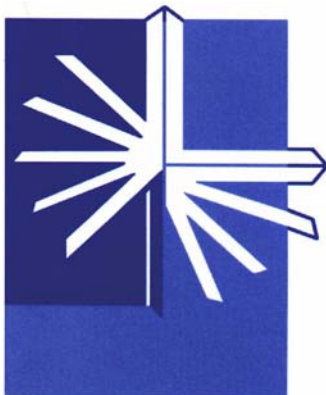


FONDAZIONE 'LILIAN CARAIAN'
TRIESTE



**PREMIO
"LILIAN CARAIAN"
PER LA MUSICA
XXIV EDIZIONE**

MUSICA DA CAMERA

*Duo, Trio, Quartetto, Quintetto, Sestetto, Settimino,
pianoforte a quattro mani, due pianoforti
e musica vocale da camera,
con un massimo di 7 esecutori*

BANDO DI CONCORSO

TRIESTE, 3-5 MAGGIO 2010

*La Fondazione 'Lilian Caraian' bandisce
il concorso per l'assegnazione del Premio
Caraian per la musica, XXIV Edizione*

*La partecipazione è riservata a giovani
musicisti, studenti e diplomati, nati,
residenti o domiciliati nella Regione Friuli
Venezia Giulia e a giovani di qualsiasi
nazionalità, purché regolarmente iscritti,
all'atto di presentazione della domanda, ad
un Conservatorio o Scuola di musica della
Regione Friuli Venezia Giulia.*

*L'età media dei componenti di ciascun
gruppo cameristico non dovrà essere
superiore a 35 anni, alla data del 31
dicembre 2009. I vincitori del primo premio
in passate edizioni non saranno ammessi.*

REGOLAMENTO

1 Nella domanda di partecipazione al Concorso, i candidati dovranno dichiarare, sotto personale responsabilità, i propri dati anagrafici, la residenza ed il recapito telefonico. Dovranno inoltre fornire gli estremi dell'eventuale diploma ed un breve curriculum artistico.

Le domande dovranno pervenire alla
**Fondazione Lilian Caraian
via Vecellio 9
34129 Trieste**

o essere inviate via mail al seguente
recapito:

ruglianoarc@virgilio.it

entro il 24 aprile 2010.

2 Il Concorso si articolerà in due prove: eliminatoria e finale. La Commissione, prima di comunicare i risultati definitivi, avrà comunque la facoltà insindacabile di ascoltare ulteriormente alcuni concorrenti anche dopo la prova finale.

3 Il programma da presentare è il seguente:

Prova Eliminatoria

- Un programma a libera scelta, di durata non superiore a 20 minuti, comprendente almeno una composizione di un autore nato negli ultimi 100 anni.

Prova Finale

- Un programma a libera scelta, diverso da quello presentato nella prova eliminatoria, di durata non superiore a 30 minuti.

4 I concorrenti dovranno presentare alla Commissione due copie delle partiture dei brani in programma.

5 La Commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste, o da un suo delegato, e sarà composta dalla Presidente della Fondazione "Lilian Caraian" e da tre musicisti designati dal Consiglio Direttivo.

6 Il giudizio della Commissione giudicatrice è inappellabile.

- 7 La Commissione giudicatrice avrà facoltà, a suo insindacabile giudizio, di interrompere e/o abbreviare l'esecuzione del programma presentato dai concorrenti.
- 8 L'ordine di esecuzione delle prove previste si svolgerà in base ad estrazione a sorte, che avrà luogo il giorno d'inizio del concorso.
- 9 La Segreteria della Fondazione accerterà la regolarità delle domande. Salvo comunicazione diversa, tutti i concorrenti dovranno presentarsi al Conservatorio Tartini di Trieste il primo giorno del concorso, alle ore 9.30.
- 10 La mancata presenza all'ora della convocazione, se preannunciata, farà slittare la prova alla fine del turno, immediatamente dopo l'esecuzione dell'ultimo concorrente. Alla fine della prova (eliminatória o finale) dell'ultimo concorrente presente, la Commissione dichiarerà chiusi i lavori.
- 11 Le prove si svolgeranno nei giorni 3 e 4 maggio presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.
- 12 Prima della prova eliminatória i concorrenti dovranno produrre un documento di identità personale.
- 13 Alla fine della prova eliminatória la Commissione comunicherà i nomi degli ammessi alla finale.

La prova finale potrà avere inizio lo stesso giorno della comunicazione o il giorno successivo.

14 Il Concorso prevede i seguenti premi:

Primo premio	€ 600,00
Secondo premio	€ 400,00
Terzo premio	€ 300,00

15 Oltre ai premi, la Fondazione potrà assegnare **borse di studio**, per un ammontare totale di ulteriori **€1.500,00** da suddividere tra i premiati che dimostrino, entro il corrente anno, la loro frequenza a corsi di formazione o perfezionamento presso istituzioni di riconosciuto prestigio internazionale: Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste, Corsi superiori dei Conservatori di Stato e Istituzioni Afam, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, altre Accademie, Università e corsi similari.

16 A discrezione della Commissione Giudicatrice i singoli premi potranno non essere assegnati o essere suddivisi tra non più di due concorrenti. In questo caso, qualora uno dei premi non venisse assegnato, l'importo potrà essere cumulato con quello dei premi rimasti o di uno di essi. La Commissione si riserva la facoltà di attribuire eventuali assegnazioni di merito. A conclusione delle prove verrà rilasciata una dichiarazione di partecipazione al Concorso.

17 Durante la serata della premiazione, che si terrà il 5 maggio sempre al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, i vincitori dovranno esibirsi in un programma concordato con la Commissione. La mancata esibizione costituirà motivo di decadenza dal Premio conseguito.

18 La Fondazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando, anche in ordine alla scadenza della data di partecipazione.

19 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto il regolamento.

20 Per ogni controversia sarà competente il Foro di Trieste.

La Presidente della Fondazione
Anna Rosa Rugliano

*Si ringrazia Marta Gruber Tassini
per la Borsa di Studio in memoria dei suoi familiari
Silvio e Delia Benco, Aurelia Gruber Benco,
Carlo Gruber e Anna Gruber*

*Il Premio Lilian Caraian è organizzato in
collaborazione con i Conservatori Statali di Musica
"G.Tartini" di Trieste e "J.Tomadini" di Udine.*

Fondazione "Lilian Caraian"
Info: 040 771969 – 338 9368993