

XVIII Concorso Nazionale

per l'attribuzione di cinque borse di studio del valore ciascuna di

€ 3.000,00

a studenti degli Istituti di Alta Formazione Musicale

BORSE DI STUDIO 2008

La Società Umanitaria indice un Concorso per l'attribuzione di cinque borse di studio del valore di € 3.000,00 ciascuna al lordo delle trattenute di legge ad allievi degli Istituti di Alta Formazione Musicale.

Il Concorso è riservato a studenti regolarmente iscritti ai corsi di studio per l'anno scolastico 2007/2008 anche in formazioni cameristiche fino ad un massimo di otto elementi.

Sono esclusi i vincitori delle precedenti edizioni del Concorso.

Le formazioni da camera, con esclusione di ogni tipo di duo, potranno comprendere solo un elemento esterno agli Istituti.

DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli interessati dovranno far pervenire alla Segreteria del proprio Istituto la domanda di partecipazione al Concorso, in carta semplice e indirizzata alla Società Umanitaria, debitamente sottoscritta e recante i dati anagrafici e il recapito al quale far pervenire, ad ogni effetto, le comunicazioni concernenti il Concorso.

Alla domanda dovranno essere allegati:

1. certificato in carta semplice rilasciato dal proprio Istituto attestante la frequenza e la classe di appartenenza;
2. il programma prescelto dal candidato per le prove di seguito specificate con le indicazioni della durata di ogni singolo brano.

Tale programma è vincolante e non potranno essere presi in considerazione cambiamenti ulteriori.

Le domande dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto di appartenenza entro il 16 maggio 2008.

PROVE D'ESAME

Il Concorso è per esami.

Gli esami consistono in una prova eliminatoria, una prova semifinale ed una prova finale.

La Società Umanitaria non mette a disposizione pianisti accompagnatori.

Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.

PROVA ELIMINATORIA

La prova eliminatoria consisterà nella esecuzione di un programma da concerto, con esclusione delle trascrizioni di concerti per strumento solista ed orchestra, della durata non inferiore a 45 minuti e non superiore a 60 minuti, a libera scelta dei concorrenti.

La prova eliminatoria si svolgerà entro il 31 maggio 2008 nell'Istituto di appartenenza dei candidati, alla presenza di una Commissione interna formata dal Direttore e da Insegnanti dell'Istituto stesso, riservata la facoltà della Società Umanitaria di designare un suo rappresentante con diritto di voto.

La Commissione interna potrà ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato.

Ogni Istituto selezionerà al massimo 3 candidati che lo rappresenteranno nelle successive fasi del concorso.

Gli Istituti che dimostreranno, con opportuna documentazione, di avere più di 1000 allievi iscritti, potranno selezionare fino a 6 candidati.

Qualora un concorrente risultasse allievo di un membro della Commissione interna, quest'ultimo si asterrà dal voto e verrà sostituito da un commissario supplente.

Gli Istituti, entro il 16 giugno 2008, provvederanno ad inviare alla Società Umanitaria la documentazione completa dei candidati selezionati e una copia del verbale della prova eliminatoria svolta. Non saranno accettate in nessun caso le domande che perverranno dopo tale data.

PROVA SEMIFINALE

La prova semifinale consisterà nell'esecuzione di brani scelti dalla Commissione Giudicatrice tra quelli presentati dal concorrente per la prova eliminatoria.

La prova semifinale si terrà presso la Società Umanitaria, in via Daverio, 7 - Milano, nei giorni 19 - 20 - 21 - 22 ottobre 2008 e vedrà riuniti in competizione tutti i rappresentanti degli Istituti Italiani che abbiano superato la prova eliminatoria.

L'ordine di esecuzione sarà determinato dalla Giuria all'inizio della prova.

Per la prova semifinale e la successiva finale la Società Umanitaria metterà a disposizione soltanto il pianoforte, l'organo e il clavicembalo.

PROVA FINALE

Alla prova finale, che si svolgerà nei giorni 23 - 24 ottobre 2008 presso la Società Umanitaria, verranno ammessi non più di 15 concorrenti i quali eseguiranno per intero il programma presentato per la prova eliminatoria.

Ai finalisti verrà corrisposto il rimborso del biglietto di II classe a/r delle Ferrovie dello Stato dal luogo di residenza a Milano, documentato in originale.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice sarà formata da musicisti di chiara fama, critici musicali e da un membro delegato dalla Società Umanitaria con diritto di voto.

Non possono far parte della Commissione:

- persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti;
- persone che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti.

A tal fine i componenti stessi rilasceranno, all'atto dell'insediamento, apposita dichiarazione di non trovarsi in situazioni di incompatibilità sotto il profilo considerato.

I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti riguardanti l'ambito musicale per cui concorrono, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

E' facoltà della Commissione richiedere ai concorrenti, in qualsiasi delle tre fasi della selezione, qualche prova suppletiva.

PREMI

Ai cinque concorrenti che dopo la prova finale risulteranno vincitori, verrà assegnata una borsa di studio del valore di € 3.000,00 ciascuna al lordo delle trattenute di legge.

Ciascun vincitore parteciperà alle stagioni concertistiche della Società Umanitaria a Milano e della Fondazione Humaniter a Napoli.

Con la borsa di studio ogni vincitore coprirà le spese per partecipare a cinque concerti assegnati fra i seguenti:

- Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria
- Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria
- Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari
- Istituto Musicale Pareggiato "Gaetano Donizetti" di Bergamo
- Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia
- Istituto Musicale Pareggiato "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta
- Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto
- Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
- Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia
- Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova
- Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina
- Istituto Musicale Pareggiato "Pietro Mascagni" di Livorno
- Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova
- Istituto Musicale Pareggiato "Orazio Vecchi / Antonio Tonelli" di Modena
- Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli
- Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
- Istituto Musicale Pareggiato "Franco Vittadini" di Pavia
- Conservatorio di Musica di Perugia
- Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza
- Istituto Musicale Pareggiato "Achille Peri" di Reggio Emilia
- Istituto Musicale Pareggiato "Giovanni Lettimi" di Rimini
- Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino
- Conservatorio "Francesco Antonio Bonporti" di Trento
- Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine
- Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

I vincitori si dovranno inoltre esibire nella serata di premiazione che si terrà il 25 ottobre 2008 presso il Salone degli Affreschi.

Il concerto dei vincitori sarà registrato e pubblicato su compact disc a cura della Società Umanitaria.

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alla partecipazione dei vincitori ai concerti e alla registrazione del compact disc di cui sopra.

La mancata partecipazione ai concerti e alla registrazione del compact disc comporterà la revoca della borsa di studio con conseguente restituzione della somma ricevuta.

La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di non assegnare totalmente o parzialmente i premi qualora il livello dei partecipanti non fosse ritenuto idoneo.

Non è consentita l'assegnazione di premi ex-aequo.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta da parte del concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

La Direzione del Concorso potrà apportare, per causa di forza maggiore, variazioni al presente bando.