

PREMIO MARIA GRAZIA FABRIS

PROVE DEI CANDIDATI

ALESSIO DOMINI
Conservatorio "J. Tomadini"
Anno IX
Classe prof. Franca Bertoli

A. KACIATURIAN - Toccata
L. van BEETHOVEN - Sonata in fa minore
op. 57 "Appassionata"
*Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo*

MARTINA SALATEO
Conservatorio "G. Tartini"
Triennio anno III
Classe prof. Neva Merlak

F. CHOPIN - Polacca in do diesis minore
op. 26 n.1
L. van BEETHOVEN - Sonata in re minore
op. 31 n.2
Largo, Allegro - Adagio - Allegretto

ANTILENA NICOLIZAS
Conservatorio "G. Tartini"
Triennio anno III
Classe prof. Rita Verardi

M. RAVEL - Valses nobles et sentimentales
A. BERG - Sonata op. 1

ROBERTO BRANDOLISIO
Conservatorio "J. Tomadini"
Anno X
Classe prof. Maria Felicita Russo Perez

R. SCHUMANN - Sonata in sol minore op. 22
*Il più presto possibile - Andantino - Scherzo -
Rondò*
F. LISZT - "Feux Follets" (Dagli Studi trascendentali)

Commissione giudicatrice

DARIO DE ROSA (presidente)

FRANCO CALABRETTO (dir. "Tomadini") **MASSIMO PAROVEL** (dir. "Tartini")

FEDRA FLORIT NINO GARDI

Coordinatore: **CLAUDIO GHERBITZ**

PIANO RECITAL ANTONINA TEA SALA

D. SCARLATTI
(1685 - 1757) Sonata in re minore

F. CHOPIN
(1810 - 1839) Notturmo in do minore op. 48 n. 1

F. LISZT
(1811 - 1886) Studio da Concerto n. 2 "La leggerezza"

Nata nel 1986 a Kragujevac, in Serbia, **Antonina Tea Sala** ha cominciato lo studio del pianoforte a cinque anni. Diplomatasi col massimo dei voti e la lode, si è perfezionata all'Accademia di Novi Sad con Svetlana Bogino per poi proseguire nel suo percorso musicale e frequentare la classe del prof. Massimo Gon presso il Conservatorio Tartini di Trieste. Si è aggiudicata una ventina di riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, fra cui l'International Grand Prix (Ginevra 2000), il Concorso Bach di Belgrado, il Concorso Europeo di Moncalieri, il Concorso Linussio di Tolmezzo ed il Concorso "Gradus ad Parnassum" in Serbia. L'anno scorso ha vinto il Premio - Borsa di studio "Maria Grazia Fabris" a Trieste e la Borsa di studio della Banca svizzera BSI per partecipare al Monaco Music Master. Ha effettuato registrazioni presso numerose, importanti emittenti europee e si è esibita con successo in varie sedi quali il Festival di musica contemporanea di Milano, il Festival di Belgrado, il

