



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CANEPA" – SASSARI

Piazzale Cappuccini, 1 - 07100 SASSARI
tel 079.296447 fax 079.296449 - e-mail info@conservatorio.sassari.it

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2009-2010

**INTERPRETAZIONE MUSICALE
Sezione Strumenti a fiato**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nella sua azione di valorizzazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, promuove anche per il 2009-2010 il Premio Nazionale delle Arti, con la finalità di valorizzare i giovani talenti artistici che si formano al suo interno.

Essendo una peculiarità del sistema formativo artistico italiano la sua capillare diffusione nel territorio nazionale, al fine di perseguire la più ampia conoscenza di tale patrimonio artistico e culturale, l'organizzazione e lo svolgimento delle diverse sezioni e sottosezioni in cui si articola il Premio sono affidate a diverse Istituzioni del sistema presenti nell'intero territorio nazionale.

Il Conservatorio di musica "Luigi Canepa" è stato designato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con nota 340/SEGR/AFAM del 16.10.2009, quale sede in cui si svolgerà la prova finale della sezione *Strumenti a fiato*.

Regolamento

Art. 1

La sezione *Strumenti a fiato* del Premio Nazionale delle Arti 2009-2010 avrà luogo **nei giorni 18 e 19 marzo 2010** presso il Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari, sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Art. 2

La sezione *Strumenti a fiato* è articolata in un **due** diverse **sottosezioni**:

a. Legni

b. Ottoni

Sono ammessi a partecipare gli **studenti regolarmente iscritti presso i Conservatori di musica o gli Istituti musicali pareggiati nell'anno accademico 2008-2009, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni del Premio.**

Art. 3

Il modulo di **iscrizione** alla sezione *Strumenti a fiato*, compilato in tutte le sue parti e completo del programma con cui si intende partecipare, deve essere tempestivamente inviato a mezzo posta (indirizzato alla Segreteria organizzativa del Premio Nazionale delle Arti, Conservatorio di musica "Luigi Canepa", Piazzale Cappuccini 1, 07100 SASSARI) e pervenire **entro il giorno 1 marzo 2010**. Si prega di anticipare l'invio del suddetto modulo via fax (al n° 079.296449).

Art. 4

Le **prove**, aperte al pubblico, si svolgeranno nella **Sala concerti Pietro Sassu**, collocata all'interno dell'edificio in cui ha sede il Conservatorio: avranno **inizio** al mattino del **18 marzo**, dopo l'insediamento della Giuria, a partire dalle **ore 10.00**, e proseguiranno sino alla mattina del giorno 19. Qualora il numero dei concorrenti iscritti risultasse particolarmente elevato, le prove avranno inizio nel pomeriggio del **giorno 17 marzo**.

Pertanto il calendario dettagliato delle prove sarà definito in base al numero di iscritti e verrà tempestivamente comunicato agli interessati.

La **proclamazione dei vincitori** avrà luogo nel pomeriggio del **19 marzo**, dopo la prova finale dei concorrenti selezionati dalla Giuria che avrà inizio alle **ore 18.00**.

Art. 5

La sezione *Strumenti a fiato*, per entrambe le sottosezioni, prevede due diverse prove:

a. semifinale inizio: ore 10.00 del 18 marzo

programma: libero della durata compresa fra i 20 e i 25 minuti

b. finale inizio: ore 18.00 del 19 marzo
 programma: libero della durata massima di 20 minuti, con possibilità di ripetere una sola composizione già presentata nella prova semifinale, comunque non superiore ai 10 minuti

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato nelle due prove.

Prima dell'inizio delle prove i partecipanti dovranno fornire alla Giuria copia dei brani in programma.

Art. 6

Le spese di viaggio e di soggiorno dei solisti partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza. Al fine di facilitare il soggiorno dei partecipanti il Conservatorio ha concordato delle particolari tariffe con alcune strutture alberghiere: le informazioni saranno inviate alle Istituzioni di appartenenza dei concorrenti.

Art. 7

La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti di chiara fama, nominati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

La Giuria potrà individuare un secondo e un terzo classificati; non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il primo premio. Rientra altresì nelle facoltà della Giuria assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali tra i partecipanti al Premio.

Art. 8

La premiazione del vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2009-2010, sezione *Strumenti a fiato*, avrà luogo a Roma nell'ambito di una serata di gala organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Art. 9

Il Conservatorio di musica "Luigi Canepa" di Sassari si riserva la facoltà di registrare le varie fasi dell'evento e di utilizzare - anche solo parzialmente - la registrazione ai fini della divulgazione dell'iniziativa, mediante televisione, radio e internet. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento o di una sua parte mediante i suddetti mezzi.

Art. 10

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente Regolamento in tutte le sue parti.

L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della Legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art. 22 della L. 31/12/1996 n. 675.

Per ulteriori informazioni contattare la Segreteria organizzativa del Premio Nazionale delle Arti (tel. 079.296447, e-mail comunicazione@conservatorio.sassari.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

Edizione 2009/2010

Interpretazione musicale - Sezione **Strumenti a fiato**

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome			
Luogo e data di nascita			Nazionalità
Domicilio			
Telefono abitazione	Fax	e-mail	Cellulare
Sottosezione <input type="checkbox"/> Legni <input type="checkbox"/> Ottoni		Strumento	
Programma con cui si partecipa al concorso			
Prova semifinale			
.....			
.....			
Prova finale			
.....			
.....			
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA			
Corso accademico frequentato (denominazione e livello del corso)			Annualità
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso			
<i>Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn)</i>			
<i>Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore</i>			

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data

Firma