



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI**  
**Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo**  
*Alta formazione Artistica e Musicale*

Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

---

**ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO**

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2009 – 2010**

Al fine di proseguire l'azione di valorizzazione del grande patrimonio di lavoro e di tradizione artistica del nostro sistema musicale, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, promuove anche per il 2009 - 2010, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti, (giunto alla sua VII Edizione), la realizzazione del Festival dei Conservatori, con lo scopo di far conoscere più da vicino la qualità delle nostre Istituzioni, facendo emergere i talenti e le opportunità offerte dal sistema.

**CONCORSO DI CANTO**  
**LIRICO E MODERNO**

**Bando**

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2009 - 2010, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, l'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo organizza la sezione relativa al Canto (lirico e moderno).

**Regolamento**

**Art. 1**

L'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” di Cuneo, designato dal Ministero con nota prot. 340/SEGR/AFAM del 16 ottobre 2009, è la sede dove si svolgerà la Prova Finale della sezione “CANTO”, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2009 - 2010, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

**La sezione è articolata in due categorie:**

- **Canto lirico;**
- **Canto moderno (Jazz , Popular ecc.....)**

**Art. 2**

Sono ammessi a partecipare strumentisti di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nell'anno accademico 2008 - 2009 nei Conservatori di Musica italiani o Istituti Musicali Pareggiati, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.

**Art. 3**

Le prove si svolgeranno con il seguente calendario:

mercoledì 24 marzo	a partire dalle ore 9,30 - prove libere	ore 18 sorteggio per ordine di passaggio prove eliminatorie.
giovedì 25 marzo	ore 10,30	prove eliminatorie
venerdì 26 marzo	ore 11	prova semifinale
	ore 21	prova finale

Per entrambe le categorie, le prove eliminatorie e di semifinale si svolgeranno presso i locali del Conservatorio, mentre le prove finali si svolgeranno presso il Civico Teatro Toselli di Cuneo.

Per tutta la durata del Concorso, i partecipanti avranno a disposizione, presso il Conservatorio, aule e sale da studio.

#### **Art. 4**

Il Conservatorio di Cuneo metterà a disposizione dei concorrenti di entrambe le categorie, che ne facciano specifica richiesta, un pianista accompagnatore che sarà a disposizione per le prove nella giornata di mercoledì 24 marzo dalle ore 9,30. In tal caso i candidati dovranno inviare, contestualmente alla domanda di iscrizione, copia dei brani scelti.

Limitatamente alla categoria “canto moderno” i concorrenti potranno presentarsi con un proprio gruppo, composto da un massimo di tre strumentisti accompagnatori. La valutazione della Commissione sarà comunque riferita unicamente alla prova esecutiva ed interpretativa del cantante. Se richiesto il Conservatorio provvederà a mettere a disposizione gli strumenti e le apparecchiature necessarie. A tal fine i candidati dovranno allegare alla domanda un scheda tecnica con l'esatto elenco delle apparecchiature richieste.

#### **Art. 5**

Le Giurie, una per ciascuna categoria, il cui responso e' inappellabile, saranno composte da musicisti ed esperti di chiara fama, nominati dal Ministero.

#### **Art. 6**

**Le prove del concorso si articolano in tre fasi:**

##### **a. prima prova – eliminatoria**

Il programma di esecuzione è così definito:

###### canto lirico:

il concorrente dovrà presentare due o più brani liberamente scelti, appartenenti ad almeno due autori di periodo storico diverso. La durata della prova non dovrà essere inferiore ai 15 minuti e non potrà superare i 20 minuti.

Saranno ammessi alla seconda prova (semifinale) i concorrenti risultati idonei.

###### canto moderno:

il concorrente dovrà presentare due o più brani liberamente scelti. La durata della prova non dovrà essere inferiore ai 15 minuti e non potrà superare i 20 minuti.

Saranno ammessi alla seconda prova (semifinale) i concorrenti risultati idonei

##### **b. seconda prova – semifinale**

Il programma di esecuzione è così definito:

###### canto lirico:

il concorrente dovrà presentare due o più brani liberamente scelti, appartenenti ad almeno due autori di periodo storico diverso. Potrà essere ripetuto un solo brano già presentato nella fase eliminatoria. La durata della prova non dovrà essere inferiore ai 15 minuti e non potrà superare i 20 minuti. Saranno ammessi alla terza prova (Finale) i concorrenti risultati idonei in numero massimo di tre.

###### canto moderno:

il concorrente dovrà presentare due o più brani liberamente scelti. La durata della prova non dovrà essere inferiore ai 15 minuti e non potrà superare i 20 minuti. Potrà essere ripetuto un solo brano già presentato nella fase eliminatoria. Saranno ammessi alla seconda prova (Finale) i concorrenti risultati idonei in numero massimo di tre.

##### **c. terza prova - finale**

Il programma di esecuzione della prova finale, per entrambe le categorie, è libero. La durata della prova non dovrà essere inferiore ai 15 minuti e non potrà superare i 20 minuti. Potrà essere ripetuto un solo brano già presentato nella prova eliminatoria e/o semifinale.

Prima di ogni prova i partecipanti dovranno fornire alla relativa Giuria copia a stampa dei brani in programma.

**In caso di un numero esiguo di concorrenti iscritti, la Giuria potrà valuterà l'opportunità di non procedere allo svolgimento della prova semifinale, ammettendo direttamente alla finale un numero massimo di tre candidati per ogni categoria.**

#### **Art. 7**

Al termine delle prove eliminatorie e semifinali la giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alle successive prove, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Al termine della prova finale saranno proclamati i vincitori delle due categorie.

**Art. 8**

Il Conservatorio si riserva la facoltà di registrare le fasi dell'evento e di utilizzare, anche solo parzialmente, la registrazione ai fini della divulgazione dell'iniziativa mediante televisione, radio ed internet. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento o di una sua parte mediante i suddetti mezzi.

**Art. 9**

I concorrenti dovranno inviare il modulo di iscrizione, correttamente compilato in ogni sua parte, entro il 6 marzo 2010. Il suddetto modulo, scaricabile dal sito del MIUR-AFAM, può essere altresì richiesto alla Segreteria del Conservatorio di Cuneo telefonando al numero **0171/693148** o tramite e-mail all'indirizzo: **info@conservatoriocuneo.it** oppure scaricandolo dal sito web del Conservatorio di Cuneo: **www.conservatoriocuneo.it**

**Art. 10**

Ai vincitori delle due categorie potrà essere data l'opportunità di esibirsi in pubblici concerti nell'ambito di stagioni organizzate dal Conservatorio di Cuneo o da altri Conservatori, Istituti o enti musicali che si renderanno disponibili.

**Art. 11**

La premiazione dei vincitori delle due categorie del Premio delle Arti 2009 – 2010 avrà luogo a Roma nell'ambito della serata di gala organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM.

**Art. 12**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza. Il Conservatorio di Cuneo provvederà a fornire assistenza ai partecipanti con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

**Art. 13**

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art.22 della legge 31.12.1996, n.675.

Cuneo 21 dicembre 2009

Prot. n. 4914/E1

IL DIRETTORE

*Paolo Manzo*

**Informazioni:**

- sito web: [www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)
- e-mail: [info@conservatoriocuneo.it](mailto:info@conservatoriocuneo.it)
- indirizzo: Istituto Superiore di Studi Musicali–Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” – Via Roma, 19 – 12100 Cuneo
- telefono 0171 693148 fax 0171 699181



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” di Cuneo

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

VII edizione – anno accademico 2009/2010

### CANTO LIRICO

MODULO DI ISCRIZIONE			
cognome e nome .....			
data e luogo di nascita .....		Nazionalità .....	
domicilio .....			
Telefono .....	Fax .....	Cellulare .....	e-mail .....
PROGRAMMA MUSICALE			
<i>prova eliminatoria</i> .....			
.....			
.....			
.....			
<i>prova semifinale</i> .....			
.....			
.....			
.....			
<i>prova finale</i> .....			
.....			
.....			
.....			
Il sottoscritto <input type="checkbox"/> chiede di avere un pianista accompagnatore a disposizione <input type="checkbox"/> si avvarrà di proprio pianista			
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA .....			
Corso accademico frequentato .....		Annualità .....	
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso			
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn) .....			

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore .....	
Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).	
Luogo e data .....	Firma .....



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo

## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

VII edizione – anno accademico 2009/2010

### CANTO MODERNO

MODULO DI ISCRIZIONE			
cognome e nome .....			
data e luogo di nascita .....		Nazionalità .....	
domicilio .....			
Telefono .....	Fax .....	Cellulare .....	e-mail .....
PROGRAMMA MUSICALE			
<i>prova eliminatória</i> .....			
.....			
.....			
.....			
<i>prova semifinale</i> .....			
.....			
.....			
.....			
<i>prova finale</i> .....			
.....			
.....			
.....			
Il sottoscritto <input type="checkbox"/> chiede di avere un pianista accompagnatore a disposizione <input type="checkbox"/> si avvarrà di proprio pianista			
<input type="checkbox"/> Allega alla presente scheda tecnica con l'indicazione delle apparecchiature necessarie per l'esecuzione			
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA .....			
Corso accademico frequentato .....			Annualità .....
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso			

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn) .....	
Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore .....	
<p>Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data .....	Firma .....