



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008-09**  
**SEZIONE "MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE"**

**ELETTRONICA E IMMAGINARI STRUMENTALI**

**BANDO**

Settanta anni fa, nel 1939, John Cage scriveva *Imaginary Landscape 1*, in cui, accanto a pianoforte e percussioni, apparivano, per la prima volta, dei suoni sintetici, iniziando così l'avventura elettroacustica. Nel corso degli anni, il rapporto fra suoni naturali e suoni sintetici è stato indagato in molti modi, dando vita ad un fecondo gioco di influenze reciproche, che hanno prodotto alcune delle opere musicali più significative del secolo scorso.

Lo sviluppo della tecnologia ha permesso di approfondire la conoscenza del suono e ha esteso notevolmente le nostre possibilità di intervento su di esso. Le odierne tecniche digitali di analisi, elaborazione e risintesi consentono ormai di creare dei paesaggi acustici complessi e differenziati anche a partire da un singolo suono o comunque da pochi frammenti, rendendo, così, palese l'universo celato in ogni agglomerato sonoro. Il progetto intende quindi stimolare la creazione di opere collegate a questa tematica da parte di giovani autori dei Conservatori di musica italiani.

**REGOLAMENTO**

**Art. 1**

Con riferimento al bando di concorso generale del MUR (Protocollo: n. 2161/segr/afam del 16 ottobre 2008) il Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento bandisce il concorso per la sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie" con particolare riguardo al rapporto tra la musica elettronica e l'esperienza strumentale, inteso sia come accostamento dei due media (strumento e sua elaborazione live o su supporto), che in forma acusmatica, con suoni generati mediante elaborazione di un insieme sonoro generato da un singolo strumento o oggetto.

**Art. 2**

Il Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento, in ciò designato dal Ministero, è la sede dove si svolgeranno le selezioni delle opere e la prova finale, per la sezione "Musica elettronica e nuove tecnologie", per il Premio nazionale delle Arti, VI edizione, 2008-09.

Una prima esecuzione dell'opera vincitrice, eventualmente insieme con altri lavori segnalati a questo scopo, avverrà a Trento, nell'ambito della serata finale, alla presenza delle autorità ministeriali, nel contesto, peraltro, del Festival "Mondi Sonori", che il Conservatorio "Bonporti" organizza, dedicato alle musiche del '900 e contemporanee, che perviene alla XII edizione con il 2009. In relazione al numero di lavori presentati, potrà darsi una fase di pre-selezione, che individui i lavori che si confronteranno nella fase finale del concorso. Si prevede svolgimento di tale fase nei giorni 9 e 10 aprile 2009.

**Art. 3**

Sono ammessi a partecipare compositori e musicisti elettronici di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica italiani o Istituti pareggiati regolarmente riconosciuti.

**Art. 4**

Ogni istituzione potrà partecipare con un massimo di due compositori che presentino un'opera inerente il tema dell'iniziativa, composta per uno dei seguenti organici:

- musica acusmatica su supporto
- musica elettronica eseguita dal vivo
- un esecutore ed elettronica (dal vivo e/o su supporto). La parte strumentale è ristretta a un solo strumento tra quelli di seguito indicati: flauto, clarinetto, pianoforte, violino.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Art. 5

Le opere dovranno pervenire alla segreteria del Conservatorio di Musica di Trento (Galleria dei legionari 5 – 38100 TRENTO) entro il 10 marzo 2009. **Non farà fede il timbro postale.** Materialmente i lavori presentati dovranno pervenire entro questa data alla Segreteria del Conservatorio di musica di Trento. Ciò si rende necessario, poiché la fase finale del concorso, prevista per i giorni 9 e 10 aprile 2009, si produrrà in una forma di concerto, e occorre, nel caso delle opere per strumento dal vivo e elettronica, dare un margine di tempo di studio e preparazione dei lavori, per gli interpreti individuati che realizzino la parte strumentale. Si chiede di apporre sulla busta, oltre al destinatario, Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento e all'indirizzo, anche il riferimento "Premio Nazionale delle Arti 2008". Ogni plico dovrà contenere:

- a) le generalità del compositore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail);
- b) un curriculum vitae dettagliato;
- c) descrizione della composizione;
- d) registrazione della composizione in uno dei seguenti formati: CD, file audio WAV o AIFF 44.1 Khz/16bit, 2 o 4 canali;
- e) scheda tecnica dettagliata;
- f) nei casi di organico con esecutore, anche la partitura strumentale e della parte di eventuale elettronica dal vivo;
- g) nei casi di organico con esecutore, anche una registrazione indicativa dell'insieme (strumento più elettronica, la parte strumentale può essere simulata).

Art. 6

La giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti nominati dal Ministero.

Art. 7

Le opere selezionate saranno eseguite dal vivo durante uno o più concerti organizzati presso il Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento. L'eventuale elettronica dal vivo così come la regia del suono potranno essere curati direttamente dai compositori, oppure saranno affidati a gruppi di lavoro del Conservatorio di musica di Trento. Nel caso il compositore desideri curare direttamente l'esecuzione della parte elettronica, dovrà innanzitutto darne segnalazione, in sede di domanda di partecipazione, conseguentemente rendersi disponibile per le prove.

Art. 8

Il materiale inviato rimarrà interamente nell'archivio del Conservatorio di Musica di Trento. La restituzione di tali materiali verrà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell'interessato e con spese postali a carico del destinatario.

Art. 9

L'iscrizione al concorso sottende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Art. 10

Per tutte le altre norme del concorso si fa riferimento al bando generale del MUR citato all'art. 1

Allegato: Modulo di iscrizione

Per informazioni:

[didattica@conservatorio.tn.it](mailto:didattica@conservatorio.tn.it); [segreteria@conservatorio.tn.it](mailto:segreteria@conservatorio.tn.it)

Trento, 5 dicembre 2008

Il Direttore  
M° Cosimo Colazzo

**Allegato 1 – Modulo domanda musica elettronica Trento (documento .rtf)**