



Conservatorio di Musica “E.F. Dall'Abaco” di Verona
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale

**Attività di promozione del sistema artistico e musicale italiano
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2008-2009**

CONCORSO DI STRUMENTI AD ARCO

REGOLAMENTO

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2008-2009, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica, il Conservatorio di Musica “E.F. Dall'Abaco” di Verona organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale- strumenti ad Arco.

art. 1

Il Conservatorio di Musica “E.F. Dall'Abaco” è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, per lo svolgimento delle prove di selezione.

Il Concorso avrà luogo nei giorni **24, 25, 26 Marzo 2009** presso la sede del Conservatorio. In data 26 Marzo è previsto un concerto finale inserito nella programmazione artistica del Conservatorio di Musica al quale parteciperanno i primi classificati.

La premiazione dei vincitori assoluti avverrà a Roma nell'ambito della serata finale, alla presenza delle autorità locali ministeriali.

art. 2

Sono ammessi a partecipare esecutori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica o Istituti Musicali pareggiati Italiani legalmente riconosciuti.

art. 3

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità di chiara fama appartenenti al mondo delle Arti e della Cultura. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

art. 4

ISCRIZIONI

Il modulo di iscrizione, compilato in tutte le sue parti e completa del programma con cui si

intende partecipare, deve essere inviato per fax o email al Conservatorio di Verona entro il 10 marzo 2009 (fax 045 8009018; e-mail: premioarti@conservatorioverona.it). Per ogni informazione i concorrenti sono pregati di rivolgersi all'indirizzo di email indicato.

I Concorrenti, ad iscrizione terminata, saranno contattati dalla segreteria del Conservatorio.

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti nonché alla Istituzione di appartenenza dei concorrenti stessi e sarà, altresì, pubblicato sul sito internet del Conservatorio.

Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

art. 5

Il Concorso si articola in due prove:

- 1) Eliminatoria
- 2) Finale – Possono accedere alla prova finale sino ad un massimo di 6 concorrenti.

art. 6

PROGRAMMI

- 1) Eliminatoria: Programma libero della durata massima di 30 minuti, comprendente brani di carattere e/o epoche diversi.
- 2) Finale: Programma libero della durata massima di 30 minuti con esclusione delle opere presentate nella prova eliminatoria.

I concorrenti dovranno produrre alla Giuria n. 3 copie dei brani presentati.

La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

Il giudizio della Giuria verrà reso pubblico mediante affissione ad apposito albo, al termine di ciascuna prova.

art. 7

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore. La Giuria si riserva di individuare un secondo e terzo classificato, e di segnalare la migliore esecuzione per ognuna delle 4 sottosezioni: Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso.

Solo il primo classificato parteciperà alla manifestazione finale che si terrà a Roma in data da stabilirsi.

art. 8

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio nazionale delle Arti appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

art. 9

Il Conservatorio di Musica di Verona si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite mezzo televisivo, radiofonico, stampa, internet e altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio-video senza limiti di luogo e tempo e senza nulla a pretendere sul piano economico.

art. 10

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.

art.11

L'iscrizione deve avvenire esclusivamente mediante il Modulo allegato al Bando, da presentarsi entro e non oltre il 10 marzo 2009.

INFORMAZIONI:

Prof. Claudio Bortolamai, Coordinatore per il Conservatorio di Verona

- Sito web: www.conservatorioverona.it
- E-Mail: premioarti@conservatorioverona.it
- Indirizzo: Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco", via Massalongo 2, 37121 Verona
- Telefono: 045-8002814
- Fax: 045 8009018

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
 Edizione 2008-2009 – Sezione archi

MODULO DI ISCRIZIONE			
Nome e Cognome			
Data e luogo di nascita			
Nazionalità e domicilio			
Telefono abitazione	Fax	e-mail	Cellulare
Programmi con cui si partecipa al concorso			
ELIMINATORIA			
.....			
.....			
.....			
FINALE			
.....			
.....			
.....			
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA			
Corso accademico frequentato (denominazione e livello del corso)	Annualità		
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)			
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore			

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data

Firma