

▼ Premio Nazionale delle Arti – edizione 2009/2010: bando di concorso.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Protocollo: n. 362/segr/afam

Roma, 6 novembre 2009

Ai Presidenti ed ai Direttori delle Istituzioni
AFAM
LL.SS.

OGGETTO: Premio Nazionale delle Arti – edizione 2009/2010: bando di concorso.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nella sua azione di promozione delle istituzioni AFAM bandisce la settima edizione del "Premio Nazionale delle Arti".

Il concorso riservato agli studenti delle istituzioni artistiche e musicali italiane regolarmente iscritti all'anno accademico 2008/2009 è altresì esteso agli studenti di consolidate e autorevoli istituzioni formative pubbliche e private, nazionali ed internazionali, che saranno invitate a partecipare.

Alla luce di esperienze consolidate si propone un unico bando nazionale articolato in più sezioni e sottosezioni:

1) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE

(pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione)

2) ARTI DELLO SPETTACOLO

(danza; arte drammatica)

3) DESIGN

(del prodotto; degli interni; della moda; della comunicazione)

4) INTERPRETAZIONE MUSICALE

(Musica Jazz; Musica da Camera e d'Insieme; Pianoforte; Strumenti ad arco; Percussioni; Strumenti a Fiato; Chitarra, arpa e mandolino; Canto lirico e moderno; Composizione; Musica elettronica e nuove tecnologie; Musica con strumenti antichi; Formazioni corali e organo; Fisarmonica)

Ogni istituzione partecipante è tenuta a garantire ampia pubblicità all'iniziativa, portandola a conoscenza di tutti i docenti in servizio e assicurando pari opportunità a tutti gli studenti.

Non è ammessa la partecipazione dei vincitori delle precedenti edizioni del concorso o la presentazione di opere già inviate.

Essendo una peculiarità del sistema formativo artistico italiano la sua capillare diffusione sul territorio nazionale, al fine di valorizzare tale patrimonio artistico e culturale, l'organizzazione e lo svolgimento di tutte le sezioni e le sottosezioni del Premio sono affidate a istituzioni del settore, presenti dal nord al sud del paese, secondo il seguente elenco:

1) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE

Accademia di Belle Arti di Napoli

2) ARTI DELLO SPETTACOLO

Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma

Accademia Nazionale di Danza di Roma

3) DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA - di Firenze

4) INTERPRETAZIONE MUSICALE

- FISARMONICA
- Conservatorio di Musica di Roma
- PIANOFORTE
- Conservatorio di Musica di Genova
- JAZZ
- Conservatorio di Musica di Salerno
- PERCUSSIONI
- Conservatorio di Musica di Mantova
- CHITARRA, ARPA E MANDOLINO
- Conservatorio di Musica di Napoli
- STRUMENTI AD ARCO
- Conservatorio di Musica di Monopoli
- STRUMENTI A FIATO
- Conservatorio di Musica di Sassari
- FORMAZIONI CORALI E ORGANO
- Conservatorio di Musica di Torino
- CANTO (lirico e moderno)
- Conservatorio di Musica di Cuneo
- MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE
- Conservatorio di Musica di Benevento
- MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI
- Conservatorio di Musica di Lecce
- COMPOSIZIONE
- Conservatorio di Musica di Trento
- MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME
- Conservatorio di Musica di Trieste

Gli aventi diritto a partecipare al concorso saranno selezionati dalle istituzioni di appartenenza in qualità di rappresentanti delle stesse. Per gli adempimenti concorsuali saranno pubblicati appositi regolamenti.

I vincitori finali saranno scelti da apposite giurie nominate dal Ministero ed il cui giudizio è inappellabile. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Le comunicazioni inerenti il concorso saranno pubblicate sul seguente sito internet del Ministero:

<http://www.miur.it/afam/eventi/>

Il MIUR, pur assicurando la massima attenzione e cura delle opere e dei progetti inviati dai candidati, non risponde in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle stesse.

Le opere premiate saranno acquisite dal Ministero per la costituzione di una collezione permanente d'arte contemporanea a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale.

I diritti relativi a qualsiasi esposizione o diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti - nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero - appartengono al MIUR, e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Le opere inviate per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti e alle manifestazioni espositive connesse, fino al ritiro da parte degli interessati, restano a disposizione della Direzione Generale AFAM per la partecipazione ad ulteriori iniziative di promozione del sistema. Gli autori o gli aventi diritto verranno informati mediante pubblicazione sul sito internet del Ministero: <http://www.miur.it/afam/eventi/> dello svolgimento, la logistica, le riproduzioni delle opere e la tempistica delle iniziative, mantenendo in pieno i diritti di proprietà e morali sull'opera.

Le spese di invio e di ritiro delle opere, nonché di viaggio e di soggiorno dei vincitori, sono a carico delle istituzioni partecipanti.

Il coordinatore del Premio Nazionale delle Arti è il dott. Roberto Morese.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Giorgio Bruno Civello