

# *Laurea Honoris Causa in Scienze Politiche e Internazionali al professore Otto Pfersmann*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

## **“L'improvvisazione in musica” incontro musicale con Glauco Venier e Klaus Gesing**

Un duo jazz fra i più rodati della scena contemporanea è chiamato a schiudere, fra note e parole, il tratto caratterizzante della musica jazz: l'improvvisazione appunto, ovvero quella fascinosa, creativa e spesso geniale capacità di costruire nuova melodia sugli elementi armonici e melodici di una partitura. Un concetto-laboratorio, quello dell'improvvisazione, che assurge a metafora di possibili riflessioni sull'estemporaneità nell'arte, e che intrecciandosi alla musica sperimentale contemporanea si è declinata in un caleidoscopio di evoluzioni intorno al suono, inteso come "cellula musicale" da indagare e plasmare, sino alle suggestioni prodotte dalla “composizione istantanea”.

Con la collaborazione del



**Giovedì 5 marzo 2009, ore 15.00**  
Aula Magna edificio centrale



# *Laurea Honoris Causa in Scienze Politiche e Internazionali al professore Otto Pfersmann*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Pianista e compositore, **Glauco Venier** condivide una prestigiosissima candidatura ai Grammy Award 2009, per il recente album “Distances” (EMI), con il sassofonista tedesco Klaus Gesing, e con la cantante statunitense Norma Winstone. Nel 1997 ha inciso il suo terzo Cd, L’Insiùm, un lavoro che attestava la piena maturazione delle sue doti compositive e con il quale vinceva, lo stesso anno, il Concorso Internazionale di Vienne (Francia). E’ attualmente docente al Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste e ha al suo attivo un’intensa attività concertistica con artisti quali Kenny Wheeler, Norma Winstone, Steve Swallow, Marc Johnson, Anders Jormin, Chris Laurence, Lee Konitz, Enrico Rava, Paolo Fresu, Joey Baron, Nguyễn Lê, Gabriele Mirabassi, Massimo Urbani, Gianni Basso, Maria Pia De Vito, Valery Ponomarev, George Garzone, Hal Crook, Chris Speed, Matt Garrison, Jack Walrath, Stefano Di Battista, Flavio Boltro e molti altri.

**Klaus Gesing**, vincitore del premio come miglior musicista jazz 2003 residente in Austria, è un musicista decisamente versatile: al sax, infatti, ama alternare, e sempre con successo, flauto e clarinetto. Si è messo in luce vincendo, nel 1995, la “Middelzee Jazz Competition” a Groningen (Olanda) ed il concorso “Van Merlen” de l’Aja, e partecipando con successo alla rassegna internazionale “Jazz Festival” di Vienne (Francia). Si è perfezionato con Dave Liebman e si esibisce con artisti come Manfred Weinberg Quinte, Zlato Kaucic, Kenny Wheeler, Norma Winstone, Enrico Rava, Glauco Venier, Roberto Dani, Salvatore Majore, Aldelhard Roidinger, Dave Liebman, Peter O’Mara, Uli Rennert, Paolino dalla Porta, Francesco Songiu, Wolfgang Pusching, Bebo Ferra, Petr Herbert, Jamey Haddad, Uli Scherer, Dieter Ilg. Suona stabilmente con il Di Liberto - Gesing Quartet e con il Glauco Venier Quartet. E’ attualmente docente al Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste.

Info: [comunicazione@amm.units.it](mailto:comunicazione@amm.units.it)